

PATRICK VAN CAECKENBERGH

° 1960. Aalst, Belgium.

Lives and works in Gentbrugge, Belgium.

SOLO EXHIBITIONS :

2022

'Fragile', PARCUM, Leuven (BE)

'L'apocalypse 1978 - 2022', In Situ / Fabienne Leclerc, Paris (FR)

2021

'Patrick Van Caeckenbergh', Jiri Svestka Gallery, Prague (CZ)

2020

'Le Monde à l'Envers', Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

2017

'Le Pantologue. Danke Schön', MSK, Museum of Fine Arts, Ghent (BE)

'Les Loques de Chagrin', Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

'Les Nébuleuses: MON TOUT: Les étourdissements', FRAC PACA, Marseille (FR)

Solo presentation by Lehmann Maupin Gallery at Independent, New York (US)

2016

'Les Nébuleuses', Musée Gassendi, Digne-les-Bains (FR)

2015

'Het Muziekbos', Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

'Patrick Van Caeckenbergh', Lehmann Maupin Gallery, New York (US)

2013

'Patrick Van Caeckenbergh', Netwerk / Centrum voor Hedendaagse Kunst, Aalst (BE)

2012

'De vruchtbare ruïne', Museum M, Leuven (BE)

2010

'The Bare Thought', Nyehaus Gallery, New York (US)

2009

'Le Brouhaha (1999-2009)', In Situ, Paris (FR)

KETELEER GALLERY

2007

'Les bicoques', La Maison Rouge, Paris (FR)

2006

'Maquettes 1998-2006', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2005

'Patrick Van Caekenbergh', Musée d'Art Contemporain, Nîmes (FR)

2003

'Les Jardins Clos', FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (FR)

2002

'Les Nébuleuses', Galerie In Situ, Paris (FR)

2001

'Stil Geluk. Een keuze uit het werk 1980-2001', Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)

'Le dais - Le ciel à la portée de tous', Château D'Orion, Orion (FR)

2000

'De Anatomische Les - The Anatomy Lesson', Kabinet Overholland in het Stedelijk, Amsterdam (NL)

'Stil Geluk', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

1999

'Die Schlupfwinkel (1979-1999)', Kunstverein Bonn (DE)

1998

'Patrick Van Caekenbergh', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

'Patrick Van Caekenbergh', Galerie des Archives, Paris (FR)

1996

'Jaarlijkse cultuurprijs van de Vlaamse gemeenschap / Annual prize of the Flemisch Community', Capitool, Gent (BE)

'Het leven zelf. Deel I, Deel II en Deel III. Een voorlopige samenvatting.', Provinciaal Museum, Hasselt (BE)

'Un tout petit peu. Maquettes 1978 - 1995', Le Collège / FRAC Champagne-Ardenne, Reims (FR)

1995

'Collages als commentaren bij: 'Het leven zelf', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

'OH LA LA (een kleine keuze uit het oeuvre 1985-1995)', De Vleeshal, Middelburg (NL)

'Patrick Van Caekenbergh', White Cube, London (UK)

1994

'Dos Culturas 1993-1994', Galeria Juana de Aizipuru, Madrid (ES)

'Patrick Van Caekenbergh', Gandy Gallery, Stredoeceske Muzeum, Prague (CZ)

1993

'Ik sprak met viervoeters, vogels en vissen. Het leven zelf. Deel I', Kunsthalle Lophem, Loppem (BE)

KETELEER GALLERY

'5 proposals for the next millenium (J'ai parlé avec des poissons, des oiseaux et des animaux à quatre pattes)',
Fundacio 'La Caixa', Centre Cultural, Barcelona (ES)

1992

'Etat d'Equilibre', Centre de Création Contemporain, Tours (FR)

'Etat d'Equilibre', Paleis voor Schone Kunsten, Brussels (BE)

1991

'Patrick Van Caeckenbergh', Espace Caran d'Ache, Genève (CH)

'Wees voorzichtig mijne jongen', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

1990

'Et puis pour quoi sommes-nous faits en viande?', Le Creux de l'Enfer, Centre d'Art Contemporain, Thiers (FR)

1989

'Wunderbar', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

1988

'Table des matières', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

1987

'Patrick Van Caeckenbergh', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

1985

'A pied d'oeuvre', Kunstboekhandel Copyright, Gent (BE)

GROUP EXHIBITIONS :

2024

'Affiniteiten#6', LLS Paleis, Antwerp (BE)

2023

'The who planted trees', TheMerode, Brussels (BE)

2022

'Boomdromen', Emile Verhaeren Museum, Sint-Amands (BE)

'40 Years Zeno X Gallery - the eighties', Zeno X Gallery Antwerp South (BE)

'Scribble, dabble, splatter ,smear. Biënnale van de Schilderkunst 8, Roger Raveel Museum (BE)

2021

'Frequently the woods are pink', Be-Part, Waregem (BE)

'Theorem X', Rachel Uffner Gallery, New York (USA)

KETELEER GALLERY

2020

'Solitude', Frans Masereel Centrum, Kasterlee (BE)

'Danser Brut', Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)

2019

'Terug naar Dongen (Dongen Revisited)', Stedelijk Museum Breda, Breda (NL)

'Group Show', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2018

'Sensations. In-between passion and pain', Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)

'Uniques Cahiers écrits, dessinés, imprimés', Fondation Martin Bodmer, Geneva (CH)

'Inéchangeable', WIELS, Brussels (BE)

'Works on Paper II', Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

'Site & Survey: The Architecture of Landscape', Richmond Center for Visual Arts, Kalamazoo (US)

2017

'Doing Identity. Die Sammlung Reydan Weiss', Kunstmuseum Bochum (DE)

'Ecce Homo', Antwerp (BE)

'Really?', Wilding Cran Gallery, Los Angeles (US)

'Muziekbos', CC De Ververij, Ronse (BE)

'The Lineage of Fantastic Art in Belgium and Flanders', The Bunkamura Museum of Art, Tokyo (JP)

'The Beauty of the Beast.', Kasteel d'Ursel, Hingene (BE)

'Proof of Life', Museum Weserberg, Bremen (DE)

'The Lineage of Fantastic Art in Belgium and Flanders', Hyogo Prefectural Museum of Art, Kobe (JP)

'A poils et à plumes', Musée de Flandre, Cassel (FR)

'Kairos', Kasteel van Gaasbeek (BE)

'The Lineage of Fantastic Art in Belgium and Flanders', Utsunomiya Museum of Art, Utsunomiya (JP)

'Find myself a city to live in.', De Singel, Antwerp (BE)

'Goed gemaakt. Een ode aan het maakproces', Kunsthal KAdE, Amersfoort (NL)

2016

'Dendromorphies - Créer avec l'Arbre', Topographie de l'Art, Paris (FR)

'Broken White', Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)

'Private Tag', Raversyde, Ostend (BE)

'Mir ist das Leben lieber. Sammlung Reydan Weiss', Weserburg Museum, Bremen (DE)

'Die Van Aalst.', villa De Olmen, Wieze (BE) + Zebrastraat, Ghent (BE)

'13 Fellbach Triennial of Small - Scale Sculpture', Fellbach (DE)

'Scaldis', Zwartzusterklooster, Oudenaarde (BE)

'Cabinet d'Amis - The Accidental Collection of Jan Hoet', Hotel de la Poste / Tour & Taxis, Brussels (BE)

2015

'Schaamte', Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)

'Les Mondes Inversés', BPS22, Charleroi (BE)

'Vormidable, Hedendaagse Vlaamse Beeldhouwkunst', Beelden aan Zee, The Hague (NL)

KETELEER GALLERY

'Raoul De Keyser, Johannes Kahrs, Mark Manders, Mircea Suci, Patrick Van Caeckenbergh', Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

'L'arbre, le bois, la forêt : lieux du mythe, du fantasme, de la peur, supports de l'imaginaire', Centre d'Art Contemporain, Meymac (FR)

'Esprit de famille', FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier (FR)

2014

'Works on Paper I', Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

'Donkere kamers, Over melancholie en depressie', Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)

'A Story of Absence', Nationale Bank, Brussels (BE)

'Taipei Biennial 2014 . The Great Acceleration', Taipei Fine Arts Museum, Taipei (TW)

'Krasj '14 De taag is niet de rivier die stroomt door mijn dorp', various locations, Ninove (BE)

'Trois Collectionneurs, autrement /// Three Collectors', Été 78, Brussels (BE)

'Schone Kunst uit Vlaanderen, uit de collectie van de Nationale Bank van België', Museum Tongerlohuys, Roosendaal (NL)

'Collection presentation', FRAC des Pays de la Loire, Carquefou (FR)

'Beating around the bush', Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)

2013

'BAZAAR België', Centrale for contemporary art, Brussels (BE)

'Il Palazzo Enciclopedico / The Encyclopedic Palace', 55th International Art Exhibition, Venice (IT)

'Opening New Space', Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

2012

'Everywhere and nowhere - works from the Reydan Weiss Collection', Villa Jaus, Oberdorf (DE)

'Songe d'une nuit d'été / La part des anges', La Galerie Contemporaine de l'Hôtel de Ville, Chinon (FR)

2010

'The Power of Drawing', Galerie Geukens & De Vil, Antwerp (BE)

'Change of the Century', Museum Kunstlicht, Eindhoven (NL)

'Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art', S.M.A.K., Ghent (BE)
Musée de Flandre, Cassel (FR)

'For the blind man', Culturgest, Lisbon (PT)

'For the blind man', De Appel Arts Center, Amsterdam (NL)

'For the blind man', Museum of Contemporary Art, Detroit (US)

2009

'For the blind man', Institute of Contemporary Arts, London (GB)

'Uit het geheugen. Over weten en vergeten', Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)

'For the blind man', Contemporary Art Museum, St Louis (US)

'JEUGDZONDE. Over opus één en opus min één.', LLS 387, Antwerp (BE)

'The Cassini Cruise', appr., Maastricht (NL)

KETELEER GALLERY

2008

'Living Box', FRAC Pays de la Loire, Carquefou (FR)

'Carried Away: Procession in Art', Museum voor Moderne Kunst , Arnhem (NL)

'Less is more, more is more, that s all', CAPC musée d art contemporain de Bordeaux, Bordeaux (FR)

'La dégelée Rabelais', FRAC Langeudoc-Roussilon, Montpellier (FR)

'Gourmandise', Musée municipal d Hazebrouck, Hazebrouck (FR)

'Des coiffes, décoiffent', Galerie Gabrielle Maubrie, Paris (FR)

'Présentation de la nouvelle collection', Carré d Art, Nîmes (FR)

'Nieuwe Collectie / New Collection', Stedelijk Museum, Lier (BE)

2007

'JUBILEE: MuHKA te gast', KMSKA, Antwerp (BE)

'De Gustibus', Broelmuseum en ING gebouw, Kortrijk (BE)

'Works on paper', Zeno X Gallery & Zeno X Storage, Antwerp (BE)

2006

'25 years Zeno X Gallery', Zeno X Gallery & Zeno X Storage, Antwerp (BE)

'From Wallonia with love', Galerie Jacques Cerami, Charleroi (BE)

'Mickey dans tout ses états', Artcurial - Hôtel Dassault, Paris (FR)

2005

'Artificial Landscape - Betoverd Bos', Kasteel Schuurlo, Sint-Maria-Aalter (BE)

'Slow Art - Zitgenössische Kunst aus Flandern und den Niederlanden', Museum Kunstpalast, Düsseldorf (DE)

'Visionair België. C'est arrivé près de chez nous', Paleis voor Schone Kunsten, Brussels (BE)

2004

'DEAR ICC: Aspecten van de actuele kunst in België 1970-1985', MuHKA, Antwerp (BE)

'de kleine biënnale', Fort Vechten (NL)

2003

'Gelijk het leven is', 50 jaar Belgische en Internationale kunst uit de collectie, S.M.A.K., Ghent (BE)

2002

'Attachement +', Brugge (BE)

2001

'The Beauty of Intimicy', Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (AT)

'The Beauty of Intimicy', Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden (DE)

'Belgisch Atelier Belge', Passage 44, Brussels (BE)

'The Beauty of Intimicy', Gemeentemuseum, Den Haag (NL)

2000

'Et comme l'espérance est violante', FRAC des Pays de la Loire, Carquefou (FR)

'Terug van School', De kabinetten van de Vleeshal, Middelburg (NL)

'5e Biennale de Lyon 2000', Halle Tony Garnier, Lyon (FR)

KETELEER GALLERY

'Face to Face', Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)

'2000 nains à Bagatelle', Château de Bagatelle, Trianon (FR)

1999

'Einersiets der Sterne Wegen', Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden (DE)

'ABRACADABRA', The Tate Gallery, London (UK)

'Provisorium I', Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)

1998

'Shopping The Stars', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

'Photographie als Handlung', Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen (DE)

'Patrick Van Caekenbergh, Wim Delvoye, Michel François', Museum Middelheim, Antwerp (BE)

1997

'Personal Absurdities', Galerie Gebauer, Berlin (DE)

'...en collection...', Witte Zaal, Gent (BE)

'Group Show', Galerie Günther Gebauer, Berlin (DE)

'Reushering in Sacrality', Galerie d'Eendt, Amsterdam (NL)

'Istanbul Biennial', Istanbul (TU)

'HORA EST of de denkfout van Diederik, ontwikkelingen in de collectie', Stedelijk Museum Het Domein, Sittard (NL)

'Patrick Van Caekenbergh & Franky D.C.', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

'United Enemies. Mannerism and Synthesis in Contemporary Art', Jiri Svestka Gallery, Prague (CZ)

'Natural Habitat', The Tannery, London (UK)

'Suchan Kinoshita & Patrick Van Caekenbergh', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

'Nature Morte', Cultureel Centrum, Leuven (BE)

'Des livres d'artistes, des destinations, 1990-1996', L'ecole d'Art de Grenoble, Grenoble (FR)

1996

'Manifesta 1', Rotterdam (NL)

'Berechenbarkeit der Welt', Bonner Kunstverein, Bonn (DE)

1995

'95 Kwangju Biennale: Beyond the Borders', Kwangju Museum of Contemporary Art, Kwangju (Korea)

1994

'Hors - Limites. L'art et la vie 1952 -1994', Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

'Les Images du plaisir', FRAC des pays de la Loire, Château Gontier, Chapelle du Genêteil (FR)

1993

'La Biennale di Venezia', Aperto, Venice (IT)

1990

'Ponton Temse', Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent (BE)

'Artisti (Della Fiandra)', Palazzo Sagredo, Venezia (IT)

KETELEER GALLERY

1989

'Pauvreté et Baroque. Carte Blanche à Jan Hoet', Musée des Beaux-Arts, Le Havre (FR)

1988

'Confrontatie & Confrontaties', Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent (BE)

'Tielt Beelden Buiten 88', Tuin De Brabandere, Tielt (BE)

'19&&', Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Grenoble (FR)

1987

Museum voor Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

'Tekeningen', Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

'Tussen In', Het Kanaal, Kortrijk (BE)

1986

'Konfrontatie', Kapel van het Oud-Hospitaal, Aalst (BE)

'Vuurtoren '86', Keizershallen, Aalst (BE)

1985

'Kunstencentrum Carlos Demeester te Gast', ICC, Antwerp (BE)

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

1984

'Tekenen', Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

1983

'Salon des artistes', Gent (BE)

'Egmont, eine raumtetragödie', Galerie de Kapberg, Egmont aan de Hoef 5NL)

1980

11e nationale wedstrijd 'LIJN KLEUR VOLUME 1980', Studio 44; Brussels (BE)